



**TEACHING DAIRY  
&  
ACCADEMIC CALENDER**

**JANUARY, 2022- SEPTEMBER, 2024  
DEPARTMENT- BENGALI  
DINHATA COLLEGE**

**HOD**

**DR. JOY DAS**

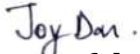
**DATE:- 01/01/2022 TO 26.05.2024**

**&**

**DR. AMITAVA DATA**

**DATE:- 27.05.2024-**

  
Signature of Principal  
Dinhata College  
Principal  
Dinhata College  
Po. Dinhata, Dist - Cooch Behar

  
Signature of the HOD  
Bengali Department  
Dinhata College

## **INTRODUCTION OF THE DEPARTMENT-**

You have learned a lot from the Bengali Department of Dinhata College from the previous documents; let us talk about some traditions of the Bengali Department. Bengali Department of Dinhata College is always respected by students and professors. In 1956 Dinhata College started his journey under the Principal, his name was Shri Ramcharan Nath, he was of Bengali subject and he belonged to the Nath Yogi sect of Assam. Moreover, the famous writer of Cooch Behar Shri Hiten Nag Mahashay used to teach in the Bengali department. Writer and researcher Shri Alok Gangopadhyay Mahashay used to teach here. Sri Krishnandu De Mahasaya taught Commerce in Dinhata College, he also wrote a lot in Bengali fiction. Shri Biplap Kumar Saha is a student of Bangla Department of Dinhata College and now working as Assistant Professor in Siliguri Women's College. Ms Moushumi Das is another student of the department and she is also an assistant professor in Baharampur College. Shri Subrata Pal is another, Assistant Professor at Siliguri Munshi Premchand College. Also, many students of Bengali department are working in secondary, higher secondary schools and primary schools at various times. Some students are also working in nursing, some in police and other departments. Almost every year there are students of our department at post graduate level in various universities of West Bengal and Assam Such as Jadavpur University, North Bengal University, Cooch Behar Panchananvarma University etc. Bengali Department is always ahead in various cultural and creative programs of Dinhata College. Many of our students have published poetry books while in college. We love our students, scold them, try to make them library oriented. In fact we are a family where we have no choice but to love each other.

**A. FACULTY NAME & BIO-DATA**

1. Dr. Amitava Datta,  
Associate Professor  
Class Taken Per Week- 14



[Link To View CV](#)

2. Dr. Suchismita Debnath  
Associate Professor  
Class taken per week-14



[Link to View CV](#)

3. Dr. Subhash Chandra Das  
Associate Professor  
Class taken per week-16



[Link-to-View CV](#)

- 4. Dr. Joy Das**  
**Assistant Professor**  
**Class taken per week-16**



[Link-to-View CV](#)

- 5. Sri Subhadwip Sarkar**  
**State Added College Teacher,**  
**Class Taken per week- 14**



[Link-to- View CV](#)

- 6. Ms ANWESHA BARMAN**  
**State Added College Teacher,**  
**Class Taken per week- 14**



[Link to View CV](#)

## B. CLASS ROUTINE OF BENGALI DEPARTMENT

1. Year: 2021-2023

2. Year: 2023-2024

CLASS ROUTINE  
DEPARTMENT OF BENGALI  
DINHATA COLLEGE

Routine: 2022-2023  
Date: 09.03.2022 with effect from 10.03.2022

DAY/TIME	10.30 – 11.30	11.30 – 12.30	12.30 – 1.30	1.30 – 2.30	2.30 – 3.30	3.30 – 4.30
Monday	DSC-IA (BNGO-4th sem) / R-06 :JD SECC(Hans-6th sem) R-LE: BNGO-III / R - L EAST :	DSC-IC (BNGOProg 6th sem) / R-06 :JD GE(Prog 6th sem)/R-11 :5CD BNGO-III / R - L EAST :SD	CC(BNGH -4th sem) / R-06 :SD CC (BNGH 6th sem) / R-11 : BNGH -II / R - L EAST : JD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 : JD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :SD BNGH-III / R - L EAST :	CC(BNGH 6th sem) / R-11 :AD SEC-1A (Prog 6th sem) R-LE:	LCC(BNGO-4th sem) / R- : LCCC(Care)MIL-2(BENG-3 <sup>rd</sup> Sem) (R-06) BNGO-III / R -06: EVS (Hans-4th sem) / R-5FB DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06:
Tuesday	DSC-IA (BNGO-4th sem) / R-06 : SECC(Hans-6th sem) R-LE:	BNGO-III / R - L EAST :JD DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06 :5CD GE(Prog 6th sem)/R-11:	CC(BNGH -4th sem) / R-06 :JD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :5CD BNGH -II / R - L EAST :SD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 : CC (BNGH 6th sem) / R-11 :JD BNGH-III / R - L EAST :	CC(BNGH 6th sem) / R-11 :JD SEC-1A (Prog 6th sem) R-LE: BNGO-III / R - L EAST :	LCC(BNGO-4th sem) / R- :SD EVS (Hans-4th sem) / R-5FB LCCC(Care)MIL-2(BENG-3 <sup>rd</sup> Sem) (R-06) DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06:
Wednesday	SECC(Hans-6th sem) R-LE: DSC-IA (BNGO-4th sem) / R-06 :	DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06 : BNGO-III / R - L EAST :5CD GE(Prog 6th sem)/R-11 :SD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :5CD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :JD BNGH -II / R - L EAST :AD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 : CC (BNGH 6th sem) / R-11 :5CD BNGH-III / R - L EAST :JD	CC(BNGH 6th sem) / R-11 : SEC-1A (Prog 6th sem) R-LE: BNGO-III / R - L EAST :	LCC(BNGO-4th sem) / R- :5CD EVS (Hans-4th sem) / R-5FB LCCC(Care)MIL-2(BENG-3 <sup>rd</sup> Sem)R-06 DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06:
Thursday	DSC-IA (BNGO-4th sem) / R-06 : 5CD SECC(Hans-6th sem) R-LE:	BNGO-III / R - L EAST :5CD DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06 :SD GE(Prog 6th sem)/R-11:	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :5CD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :SD BNGH -II / R - L EAST :JD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :SD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :JD BNGH-III / R - L EAST :5CD	CC(BNGH 6th sem) / R-11 : SEC-1A (Prog 6th sem) R-LE :JD BNGO-III / R - L EAST :	LCC(Care)MIL-2(BENG-3 <sup>rd</sup> Sem) (R-06) LCC (BNGO-4th sem) / R- : JD EVS (Hans-4th sem) / R-5FB DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06:
Friday	DSC-IA (BNGO-4th sem) / R-06 :SD SECC(Hans-6th sem) R-LE:	BNGO-III / R - L EAST : GE(Prog 6th sem)/R-11 :JD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :SD CC (BNGH 6th sem) / R-11 : BNGH -II / R - L EAST :5CD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :AD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :5CD BNGH-III / R - L EAST :SD	CC(BNGH 6th sem) / R-11 :AD SEC-1A (Prog 6th sem) R-LE: BNGO-III / R - L EAST :	LCC (BNGO-4th sem) / R- : EVS (Hans-4th sem) / R-5FB LCCC(Care)MIL-2(BENG-3 <sup>rd</sup> Sem) (R-06) DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06:
Saturday	DSC-IA (BNGO-4th sem) / R-06 :JD SECC(Hans-6th sem) R-LE :5CD	DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06 :5CD BNGO-III / R - L EAST :JD GE(Prog 6th sem)/R-11:	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :5CD CC (BNGH 6th sem) / R-11 : BNGH -II / R - L EAST :SD	CC(BNGH-4th sem) / R-06 :JD CC (BNGH 6th sem) / R-11 :SD BNGH-III / R - L EAST :5CD	CC(BNGH 6th sem) / R-11 : SEC-1A (Prog 6th sem) R-LE :SD BNGO-III / R - L EAST :	LCCC(Care)MIL-2(BENG-3 <sup>rd</sup> Sem) (R-06 :5CD LCC (BNGO-4th sem) / R- : EVS (Hans-4th sem) / R-5FB DSC-1C (BNGOProg 6th sem) / R-06:

  
Principal  
Dinhata College  
P.O. Dinhata, Dist - Cooch Behar

  
HEAD  
DEPARTMENT OF BENGALI  
DINHATA COLLEGE

**Bengali Department, Dinhata College, 2023**

**NEP 1<sup>st</sup> SEM Routine- 2023**

**Effect from- 01/08/2023**

**Bengali Department, Dinhata College, NEP & CBCS, 2023-2024**

Day		10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-1:30	1:30-2:30	2:30-3:30	3:30-4:30
Monday	1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> Sem-	Major Gr-A-SD	Major Gr-B- JD	Minor- SD	SEC-A- JD	SEC-B-	AEC- SS
	3 <sup>rd</sup> /4 <sup>th</sup> Sem-	C5/C8- JD	DSC-1C/1D (Prog)-	C6/C9- AD	DSC 2C/2D SEC 1A/2A-SD	C7/C10-	LCC- 3/4 (P)
	5 <sup>th</sup> /6 <sup>th</sup> Sem-	C11/C13- SS	DSE (P) (1A/1B) SEC- (3A/4A)- AD	C12/C14- JD	DSE- 2A/2B GE- 1A/2A-SS	DSE- SS	DSE-
Tuesday	1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> Sem	Major Gr-A-SD	Major Gr-B- SCD	Minor-	SEC-A- JD	SEC-B- SD	AEC
	3 <sup>rd</sup> /4 <sup>th</sup> Sem	C5/C8- SS	DSC-1C/1D (Prog)-	C6/C9- JD	DSC 2C/2D SEC 1A/2A-SS	C7/C10	LCC- 3/4 (P)- JD
	5 <sup>th</sup> /6 <sup>th</sup> Sem	C11/C13- SCD	DSE (P) (1A/1B) SEC- (3A/4A)- SD	C12/C14- SS	DSE- 2A/2B GE- 1A/2A	DSE (H)- JD	DSE-
Wednesday	1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> Sem	Major Gr-A- JD	Major Gr-B- SS	Minor- AD	SEC-A- SS	SEC-B- SCD	AEC- SD
	3 <sup>rd</sup> /4 <sup>th</sup> Sem	C5/C8-	DSC-1C/1D (Prog)- JD	C6/C9- SD	DSC 2C/2D- AB GE 3/4 (H)- AD	C7/C10- AD	LCC- 3/4 (P)- SS
	5 <sup>th</sup> /6 <sup>th</sup> Sem	C11/C13- AD	DSE (P) (1A/1B) SEC- (3A/4A)- SCD	C12/C14- SCD	DSE- 2A/2B GE- 1A/2A	DSE (H)- SD	DSE- AB
Thursday	1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> Sem	Major Gr-A- SS	Major Gr-B- AD	Minor- JD	MDC- SS		AEC- SCD
	3 <sup>rd</sup> /4 <sup>th</sup> Sem	C5/C8-	DSC-1C/1D (Prog)-	C6/C9- AB	DSC 2C/2D GE 3/4 (H) SCD	C7/C10- JD	LCC- 3/4 (P)- AB
	5 <sup>th</sup> /6 <sup>th</sup> Sem	C11/C13- AB	DSE (P) (1A/1B)- AB SEC- (3A/4A)- SCD	C12/C14- AD	DSE- 2A/2B- JD GE- 1A/2A- AD	DSE-	DSE- SS

Friday	1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> Sem	Major Gr-A - AB	Major Gr-B - AB	Minor-SCD	MDC- AB		
	3 <sup>rd</sup> /4 <sup>th</sup> Sem	C5/C8- SCD	DSC-1C/1D (Prog)- SD	C6/C9- AD	DSC 2C/2D GE 3/4 (H)	C7/C10- SD	LCC- 3/4 (P)
	5 <sup>th</sup> /6 <sup>th</sup> Sem	C11/C13	DSE (P) (1A/1B)- AD SEC- (3A/4A)	C12/C14- SD	DSE- 2A/2B- AD GE- 1A/2A	DSE- SCD	DSE-
Saturday	1 <sup>st</sup> /2 <sup>nd</sup> Sem	Major Gr-A- AD	Major Gr-B- SCD	Minor- JD	MDC		
	3 <sup>rd</sup> /4 <sup>th</sup> Sem	C5/C8- AB	DSC-1C/1D (Prog)- SD	C6/C9- SCD	DSC 2C/2D- SD SEC 1A/2A- SCD	C7/C10- JD	LCC- 3/4 (P)
	5 <sup>th</sup> /6 <sup>th</sup> Sem	C11/C13	DSE (P) (1A/1B)- AD SEC- (3A/4A)- JD	C12/C14- AB	DSE- 2A/2B- AB GE- 1A/2A	DSE- SCD	DSE-
	AD= Amitava Datta	SD= Suchishmita Debnath	SCD= Subhash Chandra Das	JD= Joy Das	SS= Subhadwip Sarkar	AB= Anwesha Barman	

  
 PRINCIPAL  
 Dinahata College  
 Dinahata College  
 P.O. Dinahata, Dist - Cooch Behar

Joy Das  
 HOD  
 Department of Bengali  
 Dinahata College

**C. SYLLABUS OF CBCS HONOURS & PROGRAMMEE**[Link To CLIK HERE](#)**D. SYLLABUS OF NEP MAJOR & MINOR**[Link To Click Here](#)**E. CURRICULUM OF CBCS HONOURS**[Link To Click Here](#)[Link To Click Here](#)**F. CURRICULUM OF CBCS PROGRAMMEE**[Link To Click Here](#)[Link To Click Here](#)**G. HOLIDAY LIST 2022-2024****2022**[Link To Click Here](#)**2023**[Link To Click Here](#)**2024**[Link To Click Here](#)**H. COURSE STRUCTURE**[Link To Click Here](#)



## I. UNIVERSITY EXAM DATES (2022-2024)

\*2022- 1<sup>st</sup> Semester Exam- 21/03/2022-28/03/2022 + Including Internal assesment

\* 2022- 2<sup>nd</sup> Sem, 4<sup>th</sup> sem & 6<sup>th</sup> Sem Exam- 04/06/2022-02/07/2022 + Including Internal assesment

\* 2023- 1<sup>st</sup> Sem, 3<sup>rd</sup> Sem & 5<sup>th</sup> Sem Exam- 30/01/2023-25/02/2023 + Including Internal assesment

- 2<sup>nd</sup> Sem, 4<sup>th</sup> sem & 6<sup>th</sup> Sem Exam- 26/06/2023-28/06/2023 + Including Internal assesment

\* 2024- 1<sup>st</sup> Major(NEP), 3<sup>rd</sup> Sem & 5<sup>th</sup> Sem Exam(CBCS)- 11/12/2023- 17/01/2024 + Including Internal assesment

\* 2024 6<sup>th</sup> Semester Exam, 21/06/24-27/06/2024 + Including Internal assesment

- 2024 4<sup>th</sup> Semester Exam, 24/07/24- 02/08/2024 + Including Internal assesment

- 2024 4<sup>th</sup> Semester Exam, 08/08/24-10/08/2024 +Including Internal assesment

- 2024 NCCF NEP 2<sup>nd</sup> Semester SEC Exam- 30/08/2024-03/09/24

- 2024 NCCF NEP 2<sup>nd</sup> Semester Summer Intership- 30/08/2024-03/09/24

## J. TEACHING PLAN CBCS

### ODD SEMESTER

Teacher Name	1 <sup>st</sup> Sem (H+P)	3 <sup>rd</sup> Sem (H+P)	5 <sup>th</sup> Sem (H+P)
Dr. Amitava Datta	C2- ১০২.৫ শাক্ত পদাবলী GE-1- ১০১৭.২ নির্বাচিত নাট্যকার পরিচিতি (অর্ধ-পাঠ)	C-5- ৩০৫.৩ আরাকান রাজসভার সাহিত্য C-7- ৩০৭. ৩. বীরাঙ্গনা-৪টি (নির্বাচিত পত্র) : সোমের প্রতি তারা, নীলধুজের প্রতি জনা, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পগন্ধা, দশরথের প্রতি কেকয়ী	C-11 (CCBNGH 11)- ৫১১. ১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত: C-12 (CCBNGH 12) ৫১২. ১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি DSE-1- অথবা

		SEC-1 কোর্স:৩০১, ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক শ্রেণীপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ DSE-2- অথবা শিরোনাম: খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা ৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য ৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ
	DSC-1A- ১০১এ.২ নির্বাচিত নাট্যকার পরিচিতি LCC-1- ১০১/৪.৪ চাকরি ও ছুটি বিষয়ে পত্র লিখন AECC-MIL-ক) সহজপাঠ ১ম ভাগ	DSC-1C(BENGALI) কোর কোর্স: ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ৩০১সি. ৩ চতুর্দশপদী কবিতাবলি LCC-3(Core): MIL-2 (BENGALI) ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ SEC-1 কোর্স:৩০ ১এ, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা,	DSE-1A- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক শ্রেণীপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ
<b>Dr. Suchismita Debnath</b>	C2- ১০২.৫ বৈষ্ণব পদাবলী GE-1- ১০১এ.৩-৪ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, শব্দভাণ্ডার ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন	C-7- ৩০৭. ১. উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ: শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ, সাময়িক পত্র-পত্রিকা, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় SEC-1 কোর্স:৩০১, ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি,	C-11 (CCBNGH 11)- ৫১১.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ C-12 (CCBNGH 12) ৫১২. ১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি DSE-1- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক

		উপাদান, ভাষা GE-3 কোর্স: (GEBNGG 3): ৩০১সি. ১ বৈষ্ণব পদাবলি: নির্বাচিত ৫টি পদ	প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ DSE-2- অথবা শিরোনাম: খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা ৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য ৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ
	DSC-1A- ১০১এ.৩-৪ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, শব্দভাণ্ডার ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন LCC-1- ১০১/৪.৪ নিমন্ত্রণ ও অনুমোদন বিষয়ে পত্র লিখন AECC-MIL-ক) সহজপাঠ ২য় ভাগ	DSC-1C(BENGALI) কোর কোর্স: ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ৩০১সি. ১ বৈষ্ণব পদাবলি নির্বাচিত ৭টি পদ LCC-3(Core): MIL-2 (BENGALI) ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ SEC-1 কোর্স:৩০ ১এ, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা,	DSE-1A- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ
<b>Dr. Subhash Chandra Das</b>	C-1, ১০১. ১ প্রাচীন ও মধ্য বাংলার ভৌগোলিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিচয় ১০১.২ চর্যাপদ: সাধারণ পরিচয়, ভাষা-ধর্ম-সমাজ-সংস্কৃতি	C-6- ৩০৬. ২ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য: দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল ৩০৬.৩ বাংলা ছন্দের রূপ- রীতি: কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ, ছন্দোলিপি নির্ণয় (পাঠ্য: নূতন ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন) C-7- ৩০৭. ২. উনিশ শতকের কবি ও কাব্য ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র	C-11 (CCBNGH 11)- ৫১১. ১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত: ৫১১.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ C-12, ৫১২. ২ উপন্যাস পাঠ: পদ্মানদীর মাঝি--মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, DSE-1- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ DSE-2- অথবা শিরোনাম: খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা

		দাস, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাশ SEC-1 কোর্স:৩০১, ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য ৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ
	DSC-1A ১০১এ. ১ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ LCC-1 ১০১/১. ২ বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনা AECC-MIL- গ) বাংলা ব্যাকরণ-- বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য: সন্ধি, কারক-বিভক্তি, গত-ষত্ব বিধান, পদ পরিচয়, ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ)	DSC-1C(BENGALI) কোর কোর্স: ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ৩০১সি. ১ বৈষ্ণব পদাবলি নির্বাচিত ৭টি পদ LCC-3(Core): MIL-2 (BENGALI) ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ SEC-1 কোর্স:৩০ ১এ, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা,	DSE-1A- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক শ্রেণীপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ GE-1 কোর্স: (GEBNGG- 1A)- বাংলা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ
Dr. Joy Das	C-1- ১০১.৩ তুর্কী আক্রমণ: সমাজ ও সাহিত্যে প্রতিক্রিয়া ১০১.৪ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সাধারণ পরিচয়, ভাষা-সমাজ-সংস্কৃতি	C-5- ৩০৫. ১ চরিত সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ৩০৫.৫ বৃন্দাবন দাসের শ্রীচৈতন্যভাগবত (সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত)-- আদি লীলা (দ্বিতীয়, দশম, পঞ্চদশ অধ্যায়) C-6- ৩০৬. ১ কাব্যজিজ্ঞাসা: অতুলচন্দ্র গুপ্ত (বিশ্বভারতী) ধ্বনি ও রস C-7- ৩০৭. ২. গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাশ SEC-1 কোর্স:৩০১, ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা GE-3 কোর্স: (GEBNGG 3): ৩০১সি. ৩ চতুর্দশপদী	C-11 (CCBNGH 11)- ৫১১. ১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক শ্রেণীভুক্তি: ৫১১.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ C-12 ৫১২. ২ উপন্যাস পাঠ: জাগরী--সতীনাথ ভাদুড়ী, দুখিয়ার কুঠি--অমিয়ভূষণ মজুমদার। DSE-1- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক শ্রেণীপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ DSE-2- অথবা শিরোনাম: খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা ৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা

		কবিতাবলি: বঙ্গভাষা, কবি	কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য ৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ
	DSC-1A- ১০১এ ২ পাঠ্য: গদ্যকার(নির্বাচিত) LCC-1 ১০১/১. ৩ বিভিন্ন বিষয়ে বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুতকরণ AECC-MIL- গ) বাংলা ব্যাকরণ-- বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য: সন্ধি, কারক-বিভক্তি, গড়-ষড় বিধান, পদ পরিচয়, ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ, অনুসর্গ)।	DSC-1C(BENGALI) কোর কোর্স: ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ৩০১সি. ৪ প্রমথ চৌধুরীর কবিতা LCC-3(Core): MIL-2 (BENGALI) ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ SEC-1 কোর্স:৩০ ১এ, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা,	DSE-1A- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ GE-1 কোর্স: (GEBNGG-1A)- বাংলা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ SEC-3 কোর্স: ৫০৩এ, শিরোনাম- বাংলা ভাষার প্রয়োগ: মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'য়
Mr. Subhadwip Sarkar	C-2- ১০২. ৩ শিবায়ন কাব্য, নাথ সাহিত্য	C-5- ৩০৫. ২ উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্য ধারা ৩০৫. ৪ মঙ্গলকাব্য পাঠ: মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) SEC-1 কোর্স:৩০১, ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	C-11 (CCBNGH 11)- ৫১১.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ C-12 (CCBNGH 12) ৫১২. ১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি DSE-1- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ DSE-2- অথবা শিরোনাম: খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা ৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য

			৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ
	DSC-1A- ১০১এ ২ পাঠ্য: গদ্যকার(নির্বাচিত) LCC-1 ১০১/১. ১ মন্তব্যপত্রের (Notes) উদ্দেশ্য ও রচনারীতির বৈশিষ্ট্য AECC-MIL-1 ক) বর্ণপরিচয় --- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (২য় ভাগ),	DSC-1C(BENGALI) কোর কোর্স: ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ৩০ ১সি. ২ শাক্তপদাবলি: নির্বাচিত ৪টি পদ LCC-3(Core): MIL-2 (BENGALI) ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ SEC-1 কোর্স:৩০ ১এ, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা,	DSE-1A- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ GE-1 কোর্স: (GEBNGG- 1A)- বাংলা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ SEC-3 কোর্স: ৫০৩এ, শিরোনাম- বাংলা ভাষার প্রয়োগ: মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'য়
Ms. Anwesha Barman	C-2- ১০২. ১ অনুবাদ সাহিত্যের উৎস ও বিবর্তন (ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত) ১০২. ২ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিচিত্র শাখা (মনসামঙ্গল- চন্দীমঙ্গল-ধর্মমঙ্গল- অন্নদামঙ্গল)	C-6- ৩০৬. ৪ অলংকার (সংজ্ঞা ও নির্ণয়) অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয়, অপহৃতি, সন্দেহ, ব্যাজস্তুতি। SEC-1 কোর্স:৩০১, ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	C-11 (CCBNGH 11)- ৫১১.২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ C-12 (CCBNGH 12) ৫১২. ১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি DSE-1- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ DSE-2- অথবা শিরোনাম: খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা ৫০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য ৫০২. ২ নির্বাচিত কবিতা

			পাঠ
DSC-1A- ১০১এ ২ পাঠ: গদ্যকার(নির্বাচিত) LCC-1 ১০১/১. ১ মন্তব্যপত্রের (Notes) উদ্দেশ্য ও রচনারীতির বৈশিষ্ট্য AECC-MIL-1 ক) বর্ণপরিচয় --- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১ম ভাগ),	DSC-1C(BENGALI) কোর কোর্স: ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ৩০ ১সি. ২ শাক্তপদাবলি: নির্বাচিত ৪টি পদ LCC-3(Core): MIL-2 (BENGALI) ৩০৩/২, শিরোনাম- বাংলা ব্যাকরণ SEC-1 কোর্স:৩০ ১এ, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা: গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা,	DSE-1A- অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) ৫০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৫০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ GE-1 কোর্স: (GEBNGG- 1A)- বাংলা সাহিত্যের নিবিড় পাঠ SEC-3 কোর্স: ৫০৩এ, শিরোনাম- বাংলা ভাষার প্রয়োগ: মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'য়	

### EVEN SEMESTER CBCS

Teacher Name	2 <sup>nd</sup> Sem (H+P)	4 <sup>th</sup> Sem (H+P)	6 <sup>th</sup> Sem (H+P)
Dr. Amitava Datta	C-3 (CCBNGH 3) ২০৩. ১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস: কালিদাস, ভবভূতি, শূদ্রক, বাণভট্ট GE-2 কোর্স: (GEBNGG 2): ছন্দ ও অলংকার AECC-2 কোর্স: MIL (BNGC) শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা	C-8 (CCBNGH 8) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ৪০৮. ২ লোককথা ও ব্রতকথা: ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত): C-9 (CCBNGH 9) কোর কোর্স: ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক ৪০৯.২ বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫- ১৯৫০): ৪০৯.৩ নির্বাচিত নাটক পাঠ: একেই কি বলে সভ্যতা- মধুসূদন দত্ত C-10 (CCBNGH 10) কোর কোর্স: ৪১০, শিরোনাম:	C-13 (CCBNGH 13) কোর কোর্স: ৬১৩, শিরোনাম: আধুনিক বাংলা ছোটগল্প ৬১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: খালাস- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, চন্দ্রসূর্য যতদিন জগদীশ গুপ্ত C-14 (CCBNGH 14) কোর কোর্স: ৬১৪, শিরোনাম: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য ৬১৪. ২ প্রবন্ধ পাঠ: ক) বাঙ্গালা কবিতা বিষয়ক প্রস্তাব রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, খ) বঙ্গদেশের কৃষক- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় DSE-3 অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা

		<p>রবীন্দ্র সাহিত্য ৪১০. ১ কবিতা: ৪১০. ৩ ছোটগল্প GE-4 কোর্স: (GEBNGG-4): শিরোনাম- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা SEC-2 কোর্স: ৪০২, শিরোনাম- রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৩. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) DSE-4 ডি.এস.ই কোর্স: ৬০৪, শিরোনাম: ক) বাংলা শিশুসাহিত্য ৬০৪. ১ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য (বিশ শতক পর্যন্ত)</p>
	<p>DSC-1B(BENGALI) কোর কোর্স: ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার ২০১বি ১ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য: দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব</p>	<p>DSC-1D(BENGALI) শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা ৪০১ডি ২ রবীন্দ্র কবিতা পাঠ:: সুরদাসের প্রার্থনা (মানসী), পরশপাথর (সোনার তরী), জীবনদেবতা (চিত্রা)। SEC-2 কোর্স: ৪০২এ, শিরোনাম-রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>DSE-1B অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০১বি. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) কোর্স GE-2: (GEBNGG- 2A): শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি SEC-4 কোর্স: ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা</p>
<p><b>Dr. Suchismita Debnath</b></p>	<p>C-4 (CCBNGH 4) কোর কোর্স: ২০৪, শিরোনাম- বাংলা ভাষার ইতিহাস, ২০৪.২ বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভান্ডার ২০৪. ৩ বাংলা উপভাষা, বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় GE-2 কোর্স: (GEBNGG 2):</p>	<p>C-8 (CCBNGH 8) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ৪০৮.৩ লোকগান: C-9 (CCBNGH 9) কোর কোর্স: ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক ৪০৯.১ নাটকের রূপ ও রীতি: ৪০৯.২ বাংলা নাটক ও</p>	<p>C-13 (CCBNGH 13) কোর কোর্স: ৬১৩, শিরোনাম: আধুনিক বাংলা ছোটগল্প ৬১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: তাসের ঘর--আশাপূর্ণা দেবী, পাড়ি--সমরেশ বসু C-14 (CCBNGH 14) কোর কোর্স: ৬১৪, শিরোনাম: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য ৬১৪. ১ প্রবন্ধের রূপভেদ ও</p>



	<p>ছন্দ ও অলংকার, AECC-2 কোর্স: MIL (BNGC) শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা</p>	<p>রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫- ১৯৫০): C-10 (CCBNGH 10) কোর কোর্স: ৪১০, শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য ৪১০. ১ কবিতা GE-4 কোর্স: (GEBNGG-4): শিরোনাম- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা SEC-2 কোর্স: ৪০২, শিরোনাম- রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>সমালোচনার ধারা DSE-3 অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৩. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) DSE-4 ডি.এস.ই কোর্স: ৬০৪, শিরোনাম: ক) বাংলা শিশুসাহিত্য ৬০৪. ১ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য (বিশ শতক পর্যন্ত)</p>
	<p>DSC-1B(BENGALI) কোর কোর্স: ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার ২০১বি ১ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য: পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল</p>	<p>DSC-1D(BENGALI) শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা ৪০১ডি ২ রবীন্দ্র কবিতা পাঠ:: সাজাহান (বলাকা), সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), নিষ্কৃতি (পলাতকা)। SEC-2 কোর্স: ৪০২এ, শিরোনাম-রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>DSE-1B অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০১বি. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) কোর্স GE-2: (GEBNGG- 2A): শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি SEC-4 কোর্স: ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা</p>
<p><b>Dr. Subhash Chandra Das</b></p>	<p>C-3 (CCBNGH 3) ২০৩.২ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস: যুগবিভাগ স্কট, কীটস, বার্নার্ড শ C-4 (CCBNGH 4) কোর কোর্স: ২০৪ ২০৪. ১ প্রাচীন ভারতীয়</p>	<p>C-8 (CCBNGH 8) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ৪০৮.৪ ছড়া: ছেলে ভুলানো ছড়া-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর C-9 (CCBNGH 9) কোর কোর্স: ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা</p>	<p>C-13 (CCBNGH 13) কোর কোর্স: ৬১৩, শিরোনাম: আধুনিক বাংলা ছোটগল্প ৬১৩.১ ছোটগল্পের তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা ৬১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: পরশুরামের কুঠার--</p>

	<p>আর্যভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন GE-2 কোর্স: (GEBNGG 2): ছন্দ ও অলংকার, AECC-2 কোর্স: MIL (BNGC) শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা</p>	<p>নাটক ৪০৯.১ নাটকের রূপ ও রীতি: ৪০৯.৩ নির্বাচিত নাটক পাঠ: ছেঁড়াতার- তুলসী লাহিড়ী। C-10 (CCBNGH 10) কোর কোর্স: ৪১০, শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য ৪১০. ৩ ছোটগল্প ৪১০. ৪ নাটক: মুক্তধারা GE-4 কোর্স: (GEBNGG-4): শিরোনাম- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা,</p>	<p>সুবোধ ঘোষ, বিকল্প-- নরেন্দ্রনাথ মিত্র, বন- জ্যোৎস্না--নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় C-14 (CCBNGH 14) কোর কোর্স: ৬১৪, শিরোনাম: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য ৬১৪. ১ প্রবন্ধের রূপভেদ ও সমালোচনার ধারা DSE-3 অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৩. ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ প্রফেসর শঙ্কু ও হাড়-- সত্যজিৎ রায়, ছত্রপতির ছোরা-- হেমেন্দ্রকুমার রায়, DSE-4 ডি.এস.ই কোর্স: ৬০৪, শিরোনাম: ক) বাংলা শিশুসাহিত্য ৬০৪. ২ শিশুসাহিত্য পাঠ: গুপিগাইন বাঘা বাইন- উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী</p>
	<p>DSC-1B(BENGALI) কোর কোর্স: ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার ২০১বি. ২ বাংলা ছন্দের ধারা: কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত</p>	<p>DSC-1D(BENGALI) শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা ৪০ ১ডি ৩ আধুনিক কবিতা: আবার আসিব ফিরে (জীবনানন্দ দাশ), ফ্যান (প্রেমেন্দ্র মিত্র)। SEC-2 কোর্স: ৪০২এ, শিরোনাম-রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>DSE-1B অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০১বি. ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ, প্রফেসর শঙ্কু ও হাড়-- সত্যজিৎ রায়, ছত্রপতির ছোরা-- হেমেন্দ্রকুমার রায়, কোর্স GE-2: (GEBNGG- 2A): শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি SEC-4 কোর্স: ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক লিখন</p>

			ও অনুবাদ চর্চা
Dr. Joy Das	<p>C-3 (CCBNGH 3) ২০৩.২ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস: যুগবিভাগ শেক্সপীয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ</p> <p>C-4 (CCBNGH 4) কোর কোর্স: ২০৪ ২০৪. ৫ বাংলা পরিভাষা চর্চা (পঠিতব্য: বিশ্ববিদ্যালয় প্রদত্ত ২০০ শব্দের তালিকা)</p> <p>GE-2 কোর্স: (GEBNGG 2): ছন্দ ও অলংকার, AECC-2 কোর্স: MIL (BNGC) শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা</p>	<p>C-8 (CCBNGH 8) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ৪০৮. ২ লোককথা ও ব্রতকথা: ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত): ৪০৮.৫ লৌকিক প্রবাদ</p> <p>C-9 (CCBNGH 9) কোর কোর্স: ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক ৪০৯.১ নাটকের রূপ ও রীতি: ৪০৯.৩ নির্বাচিত নাটক পাঠ: সাজানো বাগান-মনোজ মিত্র।</p> <p>C-10 (CCBNGH 10) কোর কোর্স: ৪১০, শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য ৪১০. ২ উপন্যাস: চোখের বালি GE-4 কোর্স: (GEBNGG-4): শিরোনাম- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা SEC-2 কোর্স: ৪০২, শিরোনাম- রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>C-13 (CCBNGH 13) কোর কোর্স: ৬১৩, শিরোনাম: আধুনিক বাংলা ছোটগল্প ৬১৩.১ ছোটগল্পের তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা ৬১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: মাদার ইন্ডিয়া--মহাশ্বেতা দেবী, আমিনা ও মদিনার গল্প--সেলিনা হোসেন।</p> <p>C-14 (CCBNGH 14) কোর কোর্স: ৬১৪, শিরোনাম: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য ৬১৪. ২ প্রবন্ধ পাঠ ঙ) অন্তঃশীলা -- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, চ) অলংকার না Badge of Slavery-- রোকেয়া সাখওয়াত হোসেন, ছ) সংস্কৃতির গোড়ার কথা-- গোপাল হালদার। DSE-3 অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৩. ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ আকাশের আতঙ্ক-- প্রেমেন্দ্র মিত্র, সজারুল কাঁটা-- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। DSE-4 ডি.এস.ই কোর্স: ৬০৪, শিরোনাম: ক) বাংলা শিশুসাহিত্য ৬০৪. ২ শিশুসাহিত্য পাঠ: পদীপিসির বর্মা বাক্স- লীলা মজুমদার</p>
	<p>DSC-1B(BENGALI) কোর কোর্স: ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার</p>	<p>DSC-1D(BENGALI) শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা</p>	<p>DSE-1B অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা</p>

	<p>২০১বি ৩ অলংকার সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, অপহৃতি, অতিশয়োক্তি</p> <p>২০১বি ৪ অলংকার নির্ণয়</p>	<p>৪০ ১ডি ৩ আধুনিক কবিতা: পদধ্বনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই (সুভাষ মুখোপাধ্যায়)।</p> <p>SEC-2 কোর্স: ৪০২এ, শিরোনাম-রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি</p> <p>৬০১বি. ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ, আকাশের আতঙ্ক-- প্রেমেন্দ্র মিত্র, সজারর কাঁটা- - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।</p> <p>কোর্স GE-2: (GEBNGG-2A): শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি</p> <p>SEC-4 কোর্স: ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা</p>
Mr. Subhadwip Sarkar	<p>C-3 (CCBNGH 3)</p> <p>২০৩.৩ উত্তরবঙ্গের ভাষা</p> <p>C-4 (CCBNGH 4)</p> <p>কোর কোর্স: ২০৪</p> <p>২০৪.৪ বাংলা বানান সমস্যা ও সংস্কার (পঠিতব্য পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি বানান বিধি)</p> <p>GE-2 কোর্স: (GEBNGG 2): ছন্দ ও অলংকার,</p> <p>AECC-2 কোর্স: MIL (BNGC) শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা</p>	<p>C-8 (CCBNGH 8)</p> <p>লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ৪০৮.৪ ছড়া: ছেলে ভুলানো ছড়া-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>C-9 (CCBNGH 9)</p> <p>কোর কোর্স: ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক</p> <p>৪০৯.২ বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫-১৯৫০):</p> <p>C-10 (CCBNGH 10)</p> <p>কোর কোর্স: ৪১০, শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য</p> <p>৪১০.৫ প্রবন্ধ: সাহিত্য</p> <p>GE-4 কোর্স: (GEBNGG-4): শিরোনাম- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা</p> <p>SEC-2 কোর্স: ৪০২, শিরোনাম- রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>C-13 (CCBNGH 13)</p> <p>কোর কোর্স: ৬১৩, শিরোনাম: আধুনিক বাংলা ছোটগল্প</p> <p>৬১৩.১ ছোটগল্পের তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা</p> <p>৬১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: চন্দ্রসূর্য যতদিন জগদীশ গুপ্ত, মেঘমল্লার--</p> <p>বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, নারী ও নাগিনী--তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>C-14 (CCBNGH 14)</p> <p>কোর কোর্স: ৬১৪, শিরোনাম: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য</p> <p>৬১৪. ২ প্রবন্ধ পাঠ</p> <p>গ) আধুনিক বাংলা সাহিত্য</p> <p>মোহিতলাল মজুমদার, ঘ) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক</p> <p>বুদ্ধদেব বসু,</p> <p>DSE-3 অথবা</p> <p>শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি</p> <p>৬০৩. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ</p>

			(বিশ শতক পর্যন্ত) DSE-4 ডি.এস.ই কোর্স: ৬০৪, শিরোনাম: ক) বাংলা শিশুসাহিত্য ৬০৪. ২ শিশুসাহিত্য পাঠ: ইতি তোমার মা সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়।
	DSC-1B(BENGALI) কোর কোর্স: ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার ২০১বি ৩ অলংকার অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক ২০১বি ৪ অলংকার নির্ণয়	DSC-1D(BENGALI) শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা ৪০ ১ডি ১ উনিশ-বিশ শতকের বাংলা কবিতা: আধুনিকতার উদ্ভব ও বিবর্তন SEC-2 কোর্স: ৪০২এ, শিরোনাম-রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক	DSE-1B অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০১বি. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) কোর্স GE-2: (GEBNGG- 2A): শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি SEC-4 কোর্স: ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা
Ms. Anwesha Barman	C-3 (CCBNGH 3) ২০৩. ১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস: রামায়ণ, মহাভারত, জয়দেব C-4 (CCBNGH 4) কোর কোর্স: ২০৪ ২০৪.৪ বাংলা বানান সমস্যা ও সংস্কার (পঠিতব্য পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি বানান বিধি) GE-2 কোর্স: (GEBNGG 2): ছন্দ ও অলংকার, AECC-2 কোর্স: MIL (BNGC) শিরোনাম-- বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা	C-8 (CCBNGH 8) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি ৪০৮.৩ লোকগান: C-9 (CCBNGH 9) কোর কোর্স: ৪০৯, শিরোনাম-- নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক ৪০৯.২ বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫- ১৯৫০): C-10 (CCBNGH 10) কোর কোর্স: ৪১০, শিরোনাম: রবীন্দ্র সাহিত্য ৪১০.৫ প্রবন্ধ: সাহিত্য GE-4 কোর্স: (GEBNGG-4): শিরোনাম- রবীন্দ্রনাথের	C-13 (CCBNGH 13) কোর কোর্স: ৬১৩, শিরোনাম: আধুনিক বাংলা ছোটগল্প ৬১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ: কুষ্ঠরোগীর বউ-মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সংসার সীমান্তে--প্রেমেন্দ্র মিত্র, চুয়াচন্দন--শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরামের কুঠার--সুবোধ ঘোষ C-14 (CCBNGH 14) কোর কোর্স: ৬১৪, শিরোনাম: প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য ৬১৪. ১ প্রবন্ধের রূপভেদ ও সমালোচনার ধারা DSE-3 অথবা

	<p>কবিতা এবং আধুনিক কবিতা SEC-2 কোর্স: ৪০২, শিরোনাম- রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০৩. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) DSE-4 ডি.এস.ই কোর্স: ৬০৪, শিরোনাম: ক) বাংলা শিশুসাহিত্য ৬০৪. ১ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য (বিশ শতক পর্যন্ত)</p>
<p>DSC-1B(BENGALI) কোর কোর্স: ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার ২০১বি. ২ বাংলা ছন্দের ধারা: মিশ্রবৃত্ত, ছন্দোলিপি নির্ণয়</p>	<p>DSC-1D(BENGALI) শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা ৪০ ১ডি ১ উনিশ-বিশ শতকের বাংলা কবিতা: আধুনিকতার উদ্ভব ও বিবর্তন SEC-2 কোর্স: ৪০২এ, শিরোনাম-রচনাশক্তির নৈপুণ্য চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক</p>	<p>DSE-1B অথবা শিরোনাম: খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি ৬০১বি. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত) কোর্স GE-2: (GEBNNG- 2A): শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি SEC-4 কোর্স: ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক লিখন ও অনুবাদ চর্চা</p>

## K. SYLLABUS DISTRIBUTION NEP (NCCF)

Teacher Name	1 <sup>st</sup> Sem Mejo	1 <sup>st</sup> Sem Minor
<b>Dr. Amitava Datta</b>	Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) খ। প্রাচীন ও মধ্য বাংলার সামাজিক পরিচয় গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- অনুবাদ সাহিত্য	Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) খ। প্রাচীন ও মধ্য বাংলার সামাজিক পরিচয় গ। শাক্ত পদাবলী  MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার গ। শকুন্তলা-মিরন্দা-দেসদিমোনা- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  AEC-1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা-১ গ। সহজপাঠ- (১ম ও ২য় ভাগ)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
<b>Dr. Suchismita Debnath</b>	Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) খ। প্রাচীন ও মধ্য বাংলার সাংস্কৃতিক পরিচয় গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- বৈষ্ণব পদাবলী	Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) খ। প্রাচীন ও মধ্য বাংলার সাংস্কৃতিক পরিচয় গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- বৈষ্ণব পদাবলী  MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার খ। বৈষ্ণব পদাবলী- নির্বাচিত পদ  AEC-1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা-১ খ। বর্ণপরিচয়- (১ম ও ২য় ভাগ)- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
<b>Dr. Subhash Chandra Das</b>	Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) খ। প্রাচীন ও মধ্য বাংলার ঐতিহাসিক পরিচয় গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- চর্যাপদ	Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) খ। প্রাচীন ও মধ্য বাংলার ঐতিহাসিক পরিচয় গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- চর্যাপদ  MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার ঘ। বাস্তব- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  AEC-1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা-১ ঙ। কাজের বাংলা- সুভাষ মুখোপাধ্যায়

<p><b>Dr. Joy Das</b></p>	<p>Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ক। যুগবিভাগ ও সাহিত্যের ইতিহাস চর্চার ধারা গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান</p>	<p>Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ক। যুগবিভাগ গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন  MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার ক। বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ  AEC-1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা-১ ক। বাংলা ব্যাকরণ ঘ। লেখার ইশকুল- বুদ্ধদেব বসু</p>
<p><b>Mr. Subhadwip Sarkar</b></p>	<p>Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ক। যুগবিভাগ ও সাহিত্যের ইতিহাস চর্চার ধারা গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- মঙ্গলকাব্য</p>	<p>Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ক। যুগবিভাগ গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- অনুবাদ সাহিত্য  MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার ক। বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ  AEC-1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা-১ ক। বাংলা ব্যাকরণ</p>
<p><b>Ms. Anwasha Barman</b></p>	<p>Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ক। যুগবিভাগ ও সাহিত্যের ইতিহাস চর্চার ধারা গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- তুর্কী আক্রমণ</p>	<p>Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ক। যুগবিভাগ গ। সাধারণ পরিচয়ঃ- অনুবাদ সাহিত্য  MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার ক। বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ  AEC-1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা-১ ক। বাংলা বানানের প্রাথমিক পরিচয়</p>

## H. SYLLABUS DISTRIBUTION NEP (NCCF)

Teacher Name	2 <sup>nd</sup> Sem Mejoor	2 <sup>nd</sup> Sem Minor
--------------	----------------------------	---------------------------



<b>Dr. Amitava Datta</b>	Major-2 উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা গ) নাটক	Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ) গ। নাটক  SEC-2 আবৃত্তিপাঠ  Summer Intership (NCCF) সংবাদপত্র লিখন ও পাঠ
<b>Dr. Suchismita Debnath</b>	Major-2 উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা ক। বাংলা গদ্যের উন্মেষ ও বিকাশ	Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ) ক। বাংলা গদ্যের উন্মেষ ও বিকাশ  SEC-2 আবৃত্তিপাঠ  Summer Intership (NCCF) সংবাদপত্র লিখন ও পাঠ
<b>Dr. Subhash Chandra Das</b>	Major-2 উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা চ। প্রবন্ধঃ প্রমথ চৌধুরী	Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ) চ। প্রবন্ধঃ প্রমথ চৌধুরী  SEC-2 আবৃত্তিপাঠ  Summer Intership (NCCF) সংবাদপত্র লিখন ও পাঠ
<b>Dr. Joy Das</b>	Major-2 উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা খ। বাংলা সাহিত্যে আন্দোলন(নির্বাচিত)	Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ) খ। বাংলা সাহিত্যে আন্দোলন(নির্বাচিত)  SEC-2 আবৃত্তিপাঠ  Summer Intership (NCCF)

		সংবাদপত্র লিখন ও পাঠ
<b>Mr. Subhadwip Sarkar</b>	Major-2 উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা ঙ। কথাসাহিত্য (নির্বাচিত)	Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ) খ। বাংলা সাহিত্যে আন্দোলন(নির্বাচিত)  SEC-2 আবৃত্তিপাঠ  Summer Intership (NCCF) সংবাদপত্র লিখন ও পাঠ
<b>Ms. Anwesha Barman</b>	Major-2 উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা ঘ। কাব্য (নির্বাচিত)	Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ) ঘ। কাব্য (নির্বাচিত)  SEC-2 আবৃত্তিপাঠ  Summer Intership (NCCF) সংবাদপত্র লিখন ও পাঠ

## I. STUDY MATERIAL

- Total number of books, Dinhat College Central Library for Bengali Students- 6133 (Texts + References)
- Total Number of books, Dinhat College Bengali Departmental Library- 51 (Texts + Reference)

Other useful Link for the students of the Department of Bengali, Dinhat College:

1. <https://web.archive.org/>
2. [www.artsfm.co.in](http://www.artsfm.co.in)
3. [https://sites.google.com/view/joyerclassroom/home?fbclid=IwY2xjawFWDw9leHRuA2FlbQIxMAABHan6ahkV61UYEsBl\\_glKWC7wP5hLyl4M3u-5oD\\_1A0iczxqP3Ji3zNusHg\\_aem\\_\\_AlKhx4gh8IAtn4IMTYaQ&pli=1](https://sites.google.com/view/joyerclassroom/home?fbclid=IwY2xjawFWDw9leHRuA2FlbQIxMAABHan6ahkV61UYEsBl_glKWC7wP5hLyl4M3u-5oD_1A0iczxqP3Ji3zNusHg_aem__AlKhx4gh8IAtn4IMTYaQ&pli=1)
4. <https://www.youtube.com/@artsfm>

• **PROGRAM & COURSE OUTCOMES:**

Programs: The Under-Graduate courses in taught in this department expose the students to a wide range of literature— Sanskrit, Pali, Charjyapad, English literature Influence, Early Bengali Literature, Middle age Bengali Literature & Modern Bengali Literature. It helps students explore how writers use the creative resources of language in their fiction, poetry, non-fiction prose, and drama for them to comprehend the entire range of human experience. Students are expected to strive, to be imaginative, rhetorically dexterous, and technically proficient and as a result, and gain a deeper insight into life. Both the CBCS and the newly introduced NCCF curriculum promote a thematic framework where classical Indian literature share space with popular contemporary literary cross currents. This Programme helps the students build skills of analytical and interpretive argument, and helps them become careful and critical readers. Again, students' engagement with various strategies of drafting and revising, style of writing and analytical skills, diagnosing and developing scholarly methodologies, use of language as a means of creative expression, makes them effective thinkers and communicators — qualities which are crucial for choosing careers in our information-intensive society. The thrust is given upon the following areas:

1. Reading
  2. Literature, Nation and Tradition
  3. Awareness about Language, Dialect, Folk-Lore, Totem, Taboo, Culture, History and Myth
  4. Gaining of Critical Insight
  5. Issue of Sexuality and Gender
  6. Connection with allied arts
  7. Writing skills and Process
  8. Means of effective communication
- b. Course Outcome: This course in Bengali seeks to foster the intellectual development of its students by encouraging the study of literature and writing. The various programmes under this course strive to make its Honours and Programme students familiar with a wide range of works of Bengali writers (West Bengal, Assam, Tripura, Bangladesh & Others) in particular and World literature in general with a special focus on Indian Writing in Bengali. The issues of culture, history, gender, race, ethnicity, politics are addressed that help the students develop a critical mind-set of their own. The course wishes that each student who graduates with Bengali will have an enduring interest in language and literature, an awareness of their historical and cultural legacies, knowledge of complexities of human

existence, the political and social upheavals of human history and its bearing on literature, and understand the ability of great literature to arouse and challenge people to fight for their rights for human identity and values

## **L. DEPARTMENTAL SEMINAR AND PROGRAM**

01.01.2022- Departmental Fresher-Welcome. Mr. Bengali- Rik Saha, Mrs. Bengali-Nibedita Barman.

07.01.2022- College Departmental Fresher Computation. Mrs. Dinhata College- Nibedita Barman (Bengali Department)

12.01.2022- Swami Vivekananda Birth Anniversary Celebration(Online Mode)

21.02.2022- Celebration International Mother Language Day & Publication Departmental Wall Magazine “Swacchotoya”(স্বচ্ছতোয়া)

08.03.2022- International women’s Day Seminar & Discussion

10.05.2022- Rabindranath Tagore Birth Anniversary Celebration

07.08.22- Rabindranath Tagore Death Anniversary

29.09.2022- Belated Birth Anniversary Celebration of Iswar Chandra Vidyasagar & Saradh Adda

26.05.2023- Kali Nazul Islam’s Birth Anniversary Celebration & Published of the Second issue of Departmental Print Magazine “Koustav” (কৌস্তভ)

31.05.2023- 6<sup>th</sup> Semester Students Farewell Ceremony

26.09.2022- Birth Anniversary Celebration of Iswar Chandra Vidyasagar

07.10.2023- Special Lesson Film Screening “Padma Nadir Majhi”

11.10.2023- Parents-Teacher Meeting

17.10.2023- Publication Departmental Wall Magazine “Swacchotoya”(স্বচ্ছতোয়া) & Saradh Adda

29.10.2023- Debi Durga Bijaya Celebration (Google-Meet)

07.02.2024- The Departmental Research E-Magazine “Nutan Kalame”(1<sup>st</sup> issue)

27.04.2024- Special Discussion Session Former Bengali Department of Dinhati College, Mrs. Wahida Khandokar, “Mayna Bibir Nao”- famous author of the novel & She donate her novel to the Departmental Library.

21.05.2024- Summer Internship Program, 2<sup>nd</sup> Semester NCCF Students, Sub- “News writing & News reading”, Keynote Speaker- Shri Kalyanmoy Das

24.05.2024- Summer Internship Program, 2<sup>nd</sup> Semester NCCF Students, Sub- “News writing & News reading”, Keynote Speaker- Shri Arindam Saha

25.05.2024- Rabindra Nazrul Kabipakhsa program

**M. NUMBER OF CLASSES AS PER ROUTINE IN BENGALI DEPARTMENT  
EXCLUDING VARIOUS HOLIDAYS, EXAMINATION DUTY AND  
DEPARTMENTAL EVENTS**

**2022**

Month	Rutine Wise Classes	Total
January	22	209
February	21	
March	15(Upto online mode) Covid Period	
April	22	
May	23	
June	00	
July	16	
August	23	
September	24	
October	00	
November	21	
December	22	

**2023**

Month	Rutine Wise Classes	Total
January	22	174
February	02	
March	22	

April	23	
May	24	
June	00	
July	02	
August	23	
September	24	
October	10	
November	12	
December	08	

## 2024

Month	Rutine Wise Classes	Total
January	13	115
February	23	
March	22	
April	23	
May	24	
June	00	
July	00	
August	12	
September	22	

**N. ACADEMIC CALENDER****DINHATA COLLEGE****P.O. DINHATA, DT. COOCH BEHAR, PIN- 736135**Website: [www.dinhatacollege.ac.in](http://www.dinhatacollege.ac.in) Email ID: [principal@dinhatacollege.ac.in](mailto:principal@dinhatacollege.ac.in) Tel: 03581-255094**Department of Bengali****Academic Calendar (2024-2025)****ODD SEMESTER**

- Admission : June- August
- Document Verification: In between the process of admission
- Class Commencement : 07.08.2024
- Departmental Orientation Programme: 08.08.2024 (Syllabus, course structure and question pattern both CBCS and NEP as per CBPBU.)
- Fresher's Welcome: As per College Schedule
- Parent- Teachers Meeting: First week of October
- Puja Vacation: 7<sup>th</sup> Oct to 4<sup>th</sup> November
- Identification of Advanced/ Slow Learners: 2<sup>nd</sup> week of November
- Extra Classes started for Slow learners: 2<sup>nd</sup> week of November
- Class Test of Students: 3<sup>rd</sup> week of November
- Departmental Seminars: 4<sup>th</sup> week of November
- Wall Magazine Publication: 1<sup>st</sup> week of December
- Invited Lecture/ Special Lecture: 2<sup>nd</sup> week of December
- Semester End/ Examination starts: Last week of Dec to January

**EVEN SEMESTER**

- Class Commencement : 3<sup>rd</sup> week of January
- Observation of national Voter Day : January
- DPI Inter-College Sports Meet: February/ March
- Outreach Programme/ Community Development Programme: 1<sup>st</sup> week of March
- Class Test of Students: 2<sup>nd</sup> week of May
- Departmental Seminars: 3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> week of May
- Summer Recess: 1<sup>st</sup> to 30<sup>th</sup> June
- Summer Internship: 1<sup>st</sup> to 30<sup>th</sup> June
- Farewell Programme: July
- Semester End/ Exam Starts: last week of July/ 1<sup>st</sup> week of Aug



# DINHATA COLLEGE

P.O. DINHATA, DT. COOCH BEHAR, PIN- 736135

Website: [www.dinhatacollege.ac.in](http://www.dinhatacollege.ac.in) Email ID: [principal@dinhatacollege.ac.in](mailto:principal@dinhatacollege.ac.in) Tel: 03581-255094

## Department of Bengali

### Academic Calendar (2023-2024)

#### ODD SEMESTER

- Admission : June- August
- Document Verification: In between the process of admission
- Class Commencement : 16.08.2023
- Departmental Orientation Programme: 17.08.2023 (Syllabus, course structure and question pattern both CBCS and NEP as per CBPBU.)
- Fresher's Welcome: As per College Schedule
- Parent- Teachers Meeting: First week of October
- Puja Vacation: 7<sup>th</sup> Oct to 4<sup>th</sup> November
- Identification of Advanced/ Slow Learners: 2<sup>nd</sup> week of November
- Extra Classes started for Slow learners: 2<sup>nd</sup> week of November
- Class Test of Students: 3<sup>rd</sup> week of November
- Departmental Seminars: 4<sup>th</sup> week of November
- Wall Magazine Publication: 1<sup>st</sup> week of December
- Invited Lecture/ Special Lecture: 2<sup>nd</sup> week of December
- Semester End/ Examination starts: Last week of Dec to January

#### EVEN SEMESTER

- Class Commencement : Second Half of January
- Observation of national Voter Day : January
- DPI Inter-College Sports Meet: February/ March
- Departmental Educational Tour: 2<sup>nd</sup> week of February
- Outreach Programme/ Community Development Programme: 1<sup>st</sup> week of March
- Class Test of Students: 2<sup>nd</sup> week of May
- Departmental Seminars: 3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> week of May
- Summer Recess: 1<sup>st</sup> to 30<sup>th</sup> June
- Summer Internship: 1<sup>st</sup> to 30<sup>th</sup> June
- Farewell Programme: July
- Semester End/ Exam Starts: last week of July/ 1<sup>st</sup> week of Aug





# DINHATA COLLEGE

## P.O. DINHATA, DT. COOCH BEHAR, PIN- 736135

Website: [www.dinhatacollege.ac.in](http://www.dinhatacollege.ac.in) Email ID: [principal@dinhatacollege.ac.in](mailto:principal@dinhatacollege.ac.in) Tel: 03581-255094

### Department of Bengali Academic Calendar (2022-2023)

#### ODD SEMESTER

- Admission : June- August
- Document Verification: In between the process of admission
- Class Commencement : 19.09.2022
- Departmental Orientation Programme: 19.09.2022 (Syllabus, course structure and question pattern both CBCS and NEP as per CBPBU.)
- Fresher's Welcome: As per College Schedule
- Parent- Teachers Meeting: First week of October
- Puja Vacation: 7<sup>th</sup> Oct to 4<sup>th</sup> November
- Identification of Advanced/ Slow Learners: 2<sup>nd</sup> week of November
- Extra Classes started for Slow learners: 2<sup>nd</sup> week of November
- Class Test of Students: 3<sup>rd</sup> week of November
- Assignment and Project Submission: 4<sup>th</sup> week of November
- Departmental Seminars: 1<sup>st</sup> week of December
- Wall Magazine Publication: 2<sup>nd</sup> week of December
- Invited Lecture/ Special Lecture: 3<sup>rd</sup> week of December
- Semester End/ Examination starts: Last week of Dec to January

#### EVEN SEMESTER

- Class Commencement : 3<sup>rd</sup> week of January
- Observation of national Voter Day : January
- DPI Inter-College Sports Meet: February/ March
- Departmental Educational Tour: 2<sup>nd</sup> week of February
- Outreach Programme/ Community Development Programme: 1<sup>st</sup> week of March
- Class Test of Students: 2<sup>nd</sup> week of May
- Departmental Seminars: 3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> week of May
- Summer Recess: 1<sup>st</sup> to 30<sup>th</sup> June
- Summer Internship: 1<sup>st</sup> to 30<sup>th</sup> June
- Farewell Programme: July
- Semester End/ Exam Starts: last week of July/ 1<sup>st</sup> week of Aug



# DINHATA COLLEGE

P.O. DINHATA, DT. COOCH BEHAR, PIN- 736135

Website: [www.dinhatacollege.ac.in](http://www.dinhatacollege.ac.in) Email ID: [principal@dinhatacollege.ac.in](mailto:principal@dinhatacollege.ac.in) Tel: 03581-255094

---

## Notice

It is hereby notified to all the students of Bengali, Dinhata College that the classes for academic Session 2022-23 will commence from 19.09.2022. All are directed to attend the same regularly.

Joy Das.

Head

Department of Bengali  
Dinhata College  
Dinhata College



# DINHATA COLLEGE

P.O. DINHATA, DT. COOCH BEHAR, PIN- 736135

Website: [www.dinhatacollege.ac.in](http://www.dinhatacollege.ac.in) Email ID: [principal@dinhatacollege.ac.in](mailto:principal@dinhatacollege.ac.in) Tel: 03581-255094

---

## Notice

It is hereby notified to all the students of Bengali, Dinhata College that the classes for academic Session 2023-24 will commence from 7.08.2024. All are directed to attend the same regularly.

Joy Dan .  
Head

Department of Bengali  
Dinhata College



# DINHATA COLLEGE

P.O. DINHATA, DT. COOCH BEHAR, PIN- 736135

Website: [www.dinhatacollege.ac.in](http://www.dinhatacollege.ac.in) Email ID: [principal@dinhatacollege.ac.in](mailto:principal@dinhatacollege.ac.in)

---

## Notice

It is hereby notified to all the students of Bengali, Dinhata College that the classes for academic Session 2024-25 will commence from 16.08.2023. All are directed to attend the same regularly.

Joy Dan .  
Head

Department of Bengali  
Deptt. Of Bengali  
Dinhata College

## CONCLUSION

The Department of Bengali boasts of a very healthy and cordial relationship between the teachers and the students, extending outside the classroom as well. The department has been regular contributor of students holding ranks & get good results in the university examinations. Always the highest numbers of students go to the CBPBU and others University from Bengali Department of Dinhata College. There is a cultural atmosphere as the students regularly hold cultural programmes on different occasions within the department and participate in the cultural programmes organised by the college. There is a particular interest in performative arts, esp. Drama, Recitation, debate & Extempore. There have been workshops on drama & Debate for the students, organised by the department. We are also trying to keep pace with the modern era, as well as we are trying to make the students aware about the textbooks and more current work on Bengali, needless to say, the students are also taking it as a positive. Many The Bengali Department of Dinhata Colleges believes in moving forward in our limited way. Students of our department are engaged in journalism, editing.

## SOME PICTURE OF OUR DEPARTMENTAL FAMILY

